



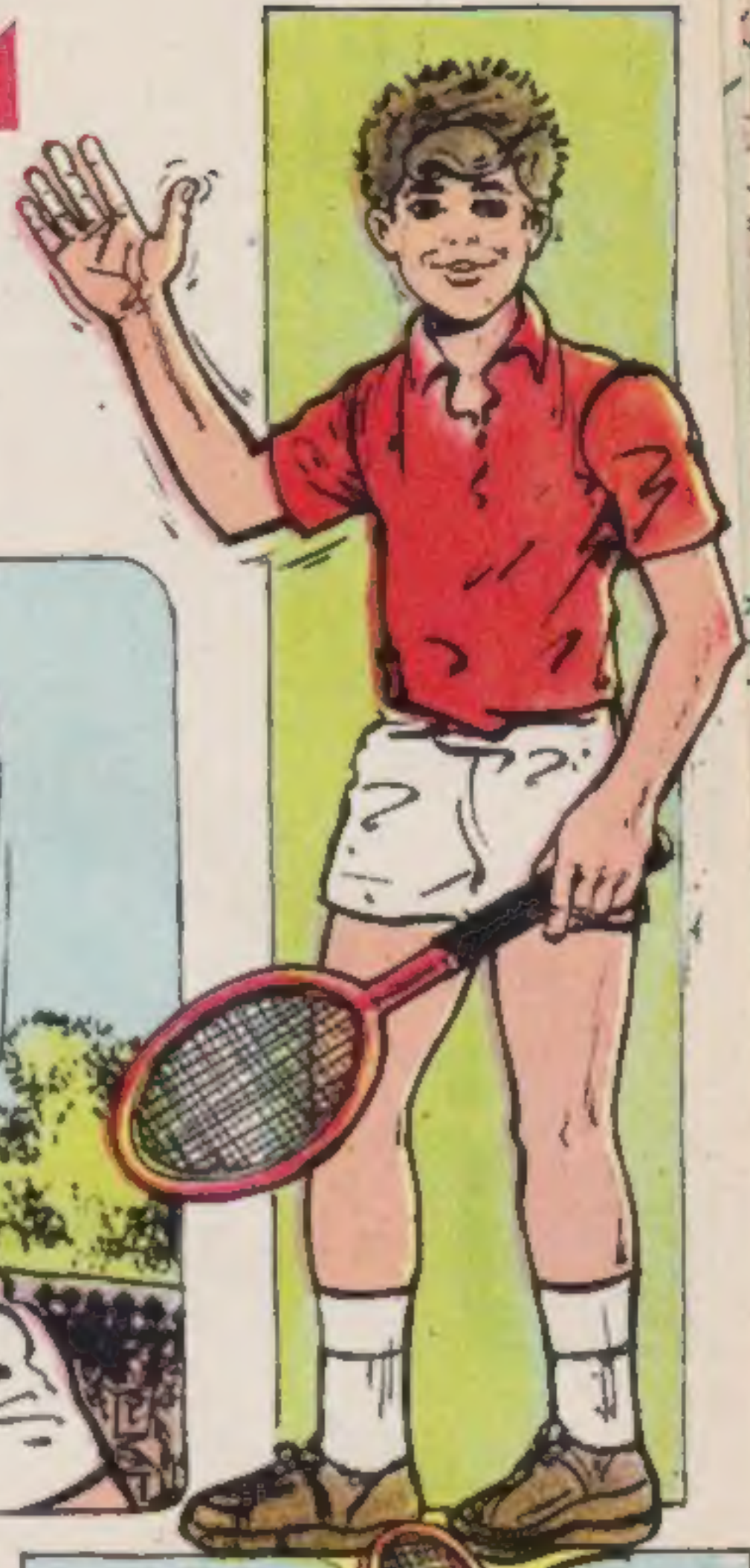


سيف في المصيدة

سيناريو: نجمية حسين
رسم: حسن عبد الفتاح

في المباراة الحية للتنس بين سيف
وزميله حازم، كانت ضربة البداية
لسيف ..

الكرة في
خط عمودي!
هوب!



وقت المدرجات بين
التفرجين كانت أغت
سيف وأغت حازم كل
راحة تسجع أفاها.

سيف في لعب
الكرة ممتاز..
لكن في التنس
هو يعني ..

سيف رياضي
كما يجب.. وعلى
أى حال هو بالذات
يلعب تنس
مدهش!



رشا
حسن



اميرة
عبد الستار



حلوة بيا حازم!
حلوة!

الكرة عالية!
جدا يا حازم!

براقوا
سيف!

وقبل نهاية المباراة ..



رائعة! رائعة!

فعلًا سيف رياضي
ممتاز! لم أتصور أبدًا أن
النتيجة تصل في الشوط الأول
٥ : ٠ وفي الثاني ٦ : ١ ..



شفتي بعينيك
النتيجة؟ رائعة!

براقوا
براقوا

كنت مذهش يا سيف!



أنا عندي
استعداد اللعب
ثاني! إيه رأيك!

رأيي إننا نكمل عندما في جنتينة بيتنا ..
بابا وماما سافروا البلد .. وانت عارف
بيتنا بعيد .. ومهم
نرجع بدمع ...



لا مانع ..
إنما أسأل
أختي



افكرتك يا حازم!
ولو اني كنت أتفنى
نتيجة أحسن
من كده!





موافق! قل لي
العنوان!



عندك مانع يا نانا
من خروج الحازم؟

يا ابني على مهلك .. يا ابني
حاسب! هو العمر يعزقني



ورحبت نانا بالفكرة .. لكنها طلبت من سبيته .. الارض مال بوالدها
تلفوني نانا ليأني (البرما في نهاية اليوم زيعود بهما الى البيت ..



وبعد ان رافق والده
يطلبون نازم
بسيارته متجهين
الى بيوتهم ..



وصلنا! ف بيتنا
العزيب!

معلوماتك كلها
غلط! ف غلط!
قلت انهم اتيت
وركاب العربية
اربعة!



اتيت من اربعة
ما تفرقش! وكلهم اولاد
صغيرين! ف! مكاننا
التغلب عليهم!



وفت الطريق ..

نفتكر لاحضوا
وجودنا؟

لا أظن!



أهلاً وسهلاً!



ف شوات تكوت
السندويشات
جاهزة ..



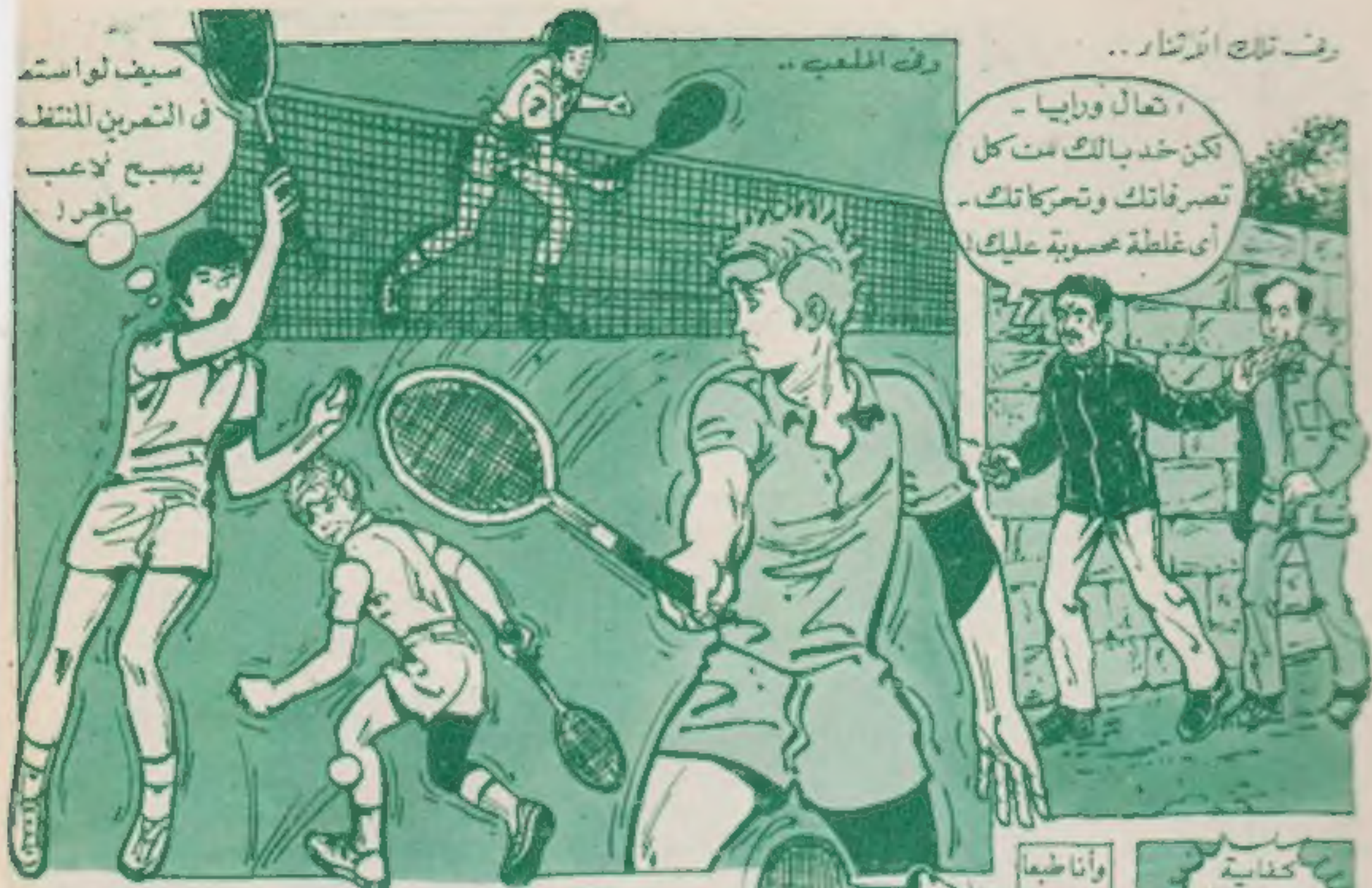
عندكم ساعة
زمن اختبار لمهارتكم
الفنية ف تجهيز
ساندويشات مغذية

رف تلاح اند تشار ..

رفق الملعبة ..

سيف لو استم
في التمرين المنتظمه
يصبح لاعب
ماهر!

تعال ورايا -
تكن خد بالك من كل
تصرفاتك وتحركاتك -
أى غلطة محسوبة عليك!



كفافية
يا سيف .. أنا
عصا في بطني
بتن قزق

وأنا طبعاً
بجعت
مطلوب سند وتشتات
كلها بروتيلات

سيف ..
حازم عمل لنا
السندويشات

تعال
يا سيف!

ثانية
واحدة!



افتح مكهرب
سور ملعب
التنس يا حازم!

طبعاً ..
لأن وعدت بابا ..
ويعد الأكل صعب
أتحرك ..!

الأكل يناديني بياغم ..
وانت حظلي ..

أجمع الكور
وأحصلك!





ننتظر سيف.
هنا وتأخذه معانا علشان
نأكل كلنا سوا ..



وانا عاوز أجتهز طبق
سلطة مدهش لسيف بعد
المجهود الكبير!



أحسن منتظر لهما
سيف يخرج!
افتكرو زمانه
خرج من الملعب!



هم راحوا فاين؟



يا سيف! يا بطل
جوعتنا يا راجل!

وبعد أن جمع سيف الكور ..
يا نجازم! يا نجازم!
انتظروني! أنا
جاي حلال!

ولثالث مرة يضع فيها سيف يده بشعر
بسرطان الكوربا ..



طلوع السوء
سهل .. ورايا
بسرعة!

وبجوار البوابة كان الرهبان
يتسلقان سور المبنى ..

اطمئن .. أنا
ورالثالث .. بس نط
انت الأول!



... وأخفى نانا، ولا سألت عني.
كمان ولا واحد فيهم فكرا به
يخلص من الفخ ده

بالتأكيد حازم
تصنور إلى خرجت من
الملعب - لكن أنا وقعت
في المصيدة!

ليه؟! خايف
تضربك خايف من
أربعة أولاد صغيرين؟!

كت أفضل
إننا انتظر
وتفقد الحطة
بالتيل!



افعوا ايديكم!!

جهزوا الأطباق
وبسرعة يا بنات!

عشت لوات أخرت
عليهم كثير من كده يرجعون
ويخرجون
من هنا!



ولا كلمة ..
ولا حرف ..!
أنا ما عنديش
وقت للكلام!

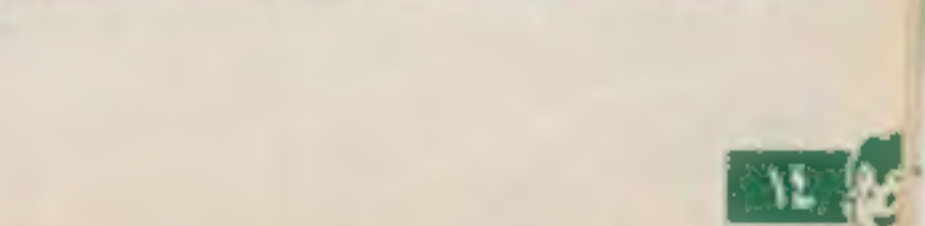
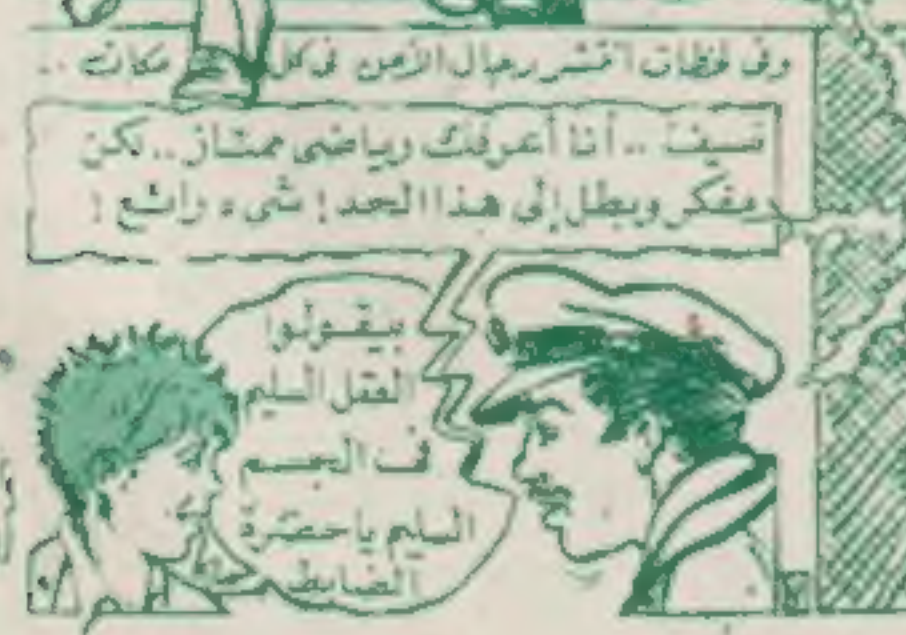
يا إلهي!
إيه ده؟
إنت مين؟



وهكذا استطاع نينا
أن يستفيد بمفرده
في فتح الباب ..

مضطر
أضحي بالمضرب
في سبيل إني أخرج
من هنا ..

مسألة بحيرة فعلا .. مستحيل
أمضى الوقت كله هنا .. ومستحيل
يتركوف كده بدون سبب واضح!



وزن الـ بـيـنة

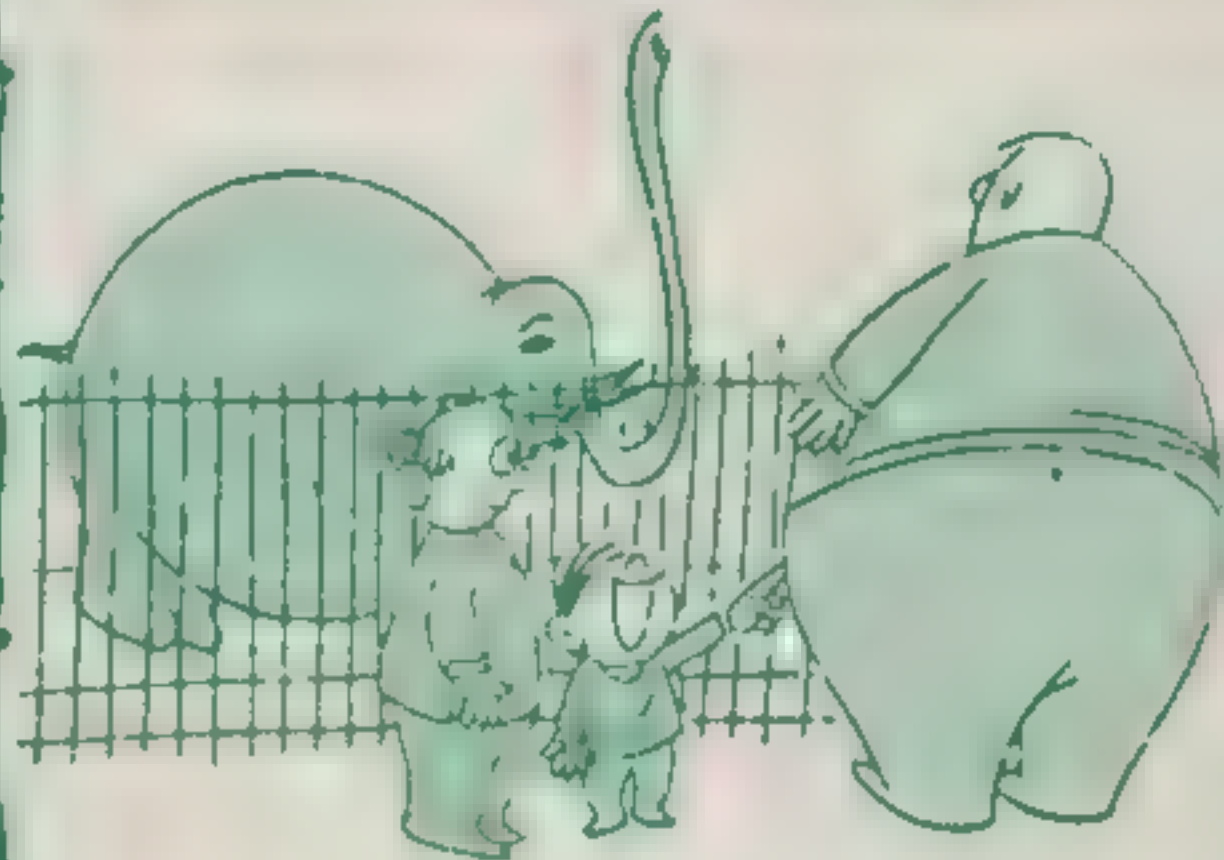
بـيـنـة : صـدـقـة



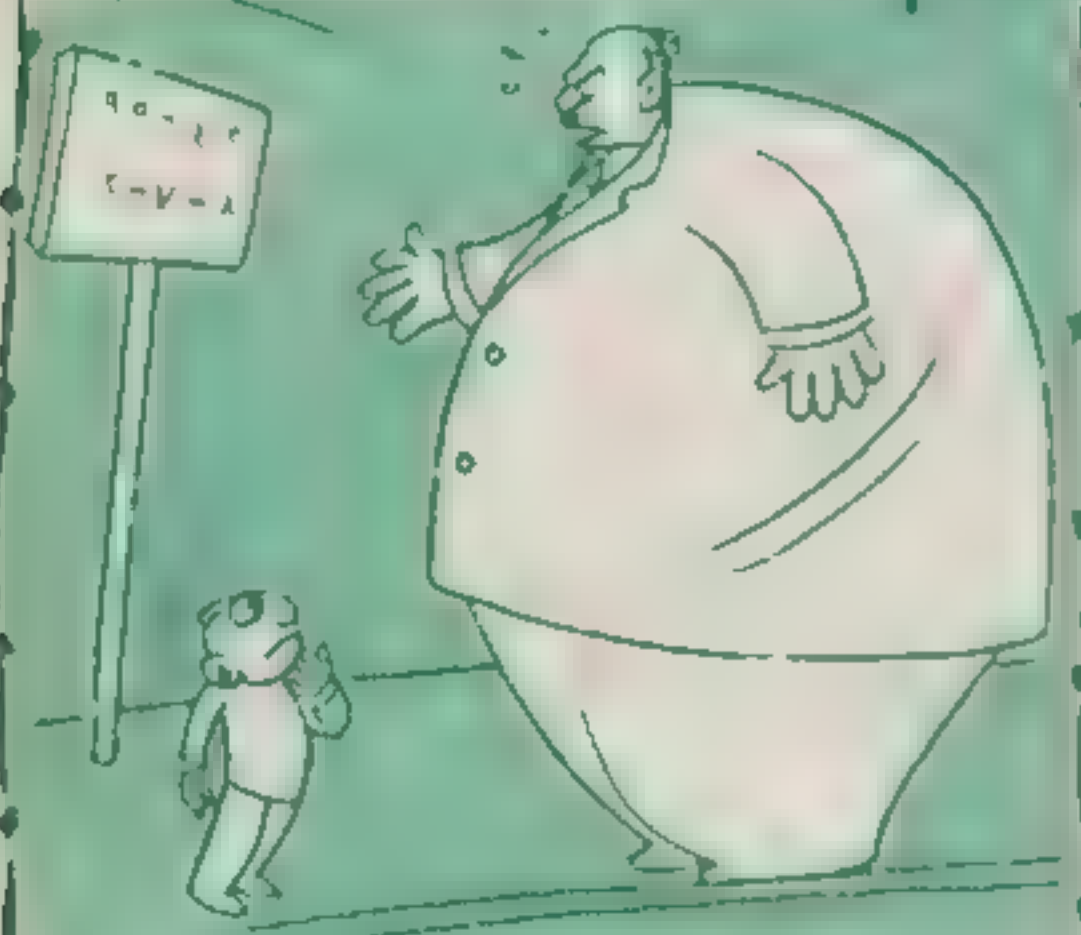
(.....)



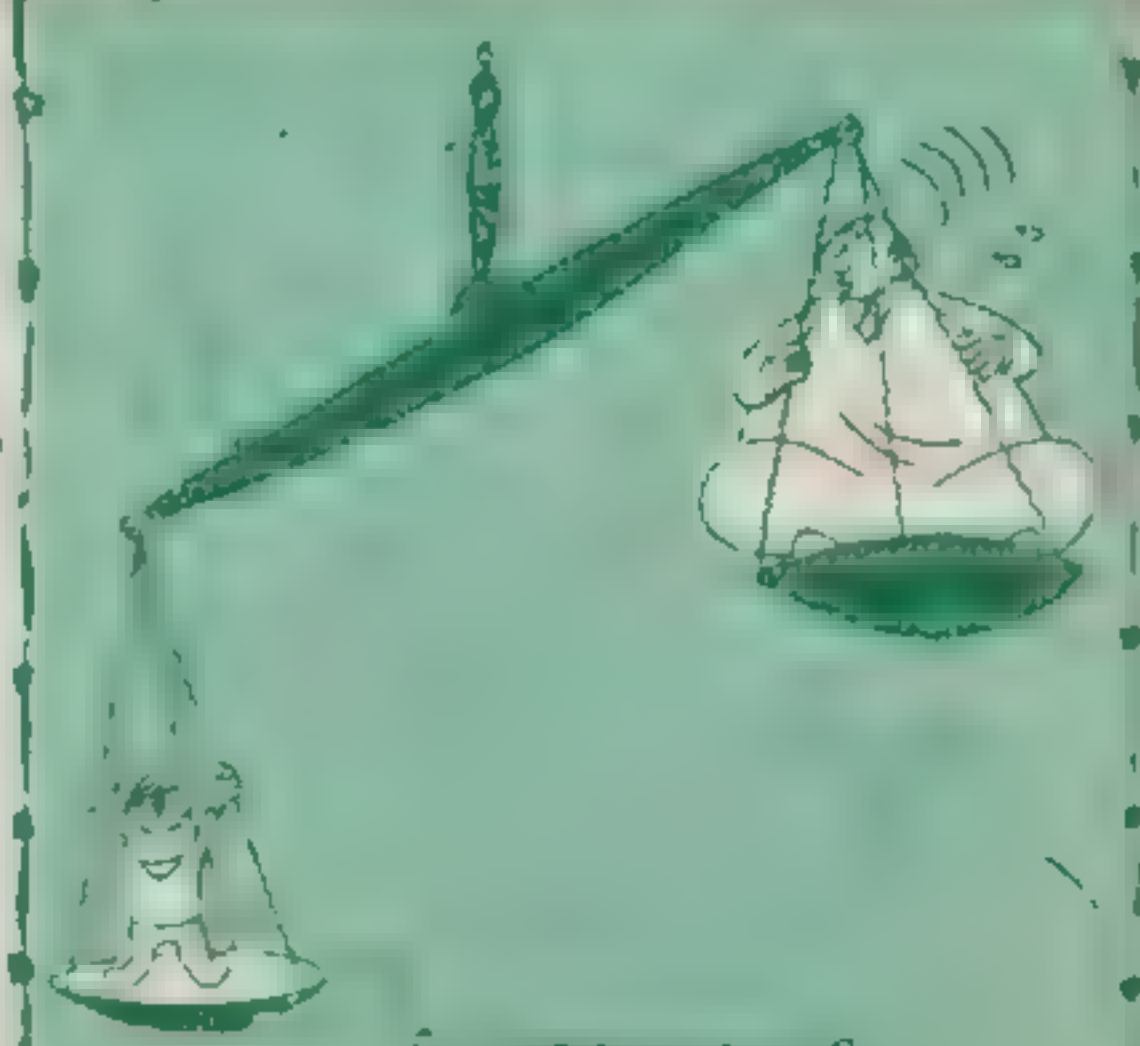
(.....)



.. هـا حـا حـا .. نـاقـصـه زـلـومـة !!



- فـهـي هـي لـا قـوـيـبـث مـثـل تـقـد عـي المـحـطـة تـي لـيـد



عـبـد هـي حـمـس ؟
نـسـبـه قـوـيـبـث



(.....)

الدول الأفريقية تلتقي في مصر

محيي الدين فكري

قبل يوم الجمعة أول مارس . ولادة ١٢ يوما دورة كأس أفريقيا
.. فما الذي تعرفه يا صديقي عن هذه الدورة ؟
أنتي إذا كنت لك أنها الدورة رقم ٩ . ، فلابد أنك ستدرك على
الظن . أن هناك ٨ دورات الأفريقية الصمت من قبل .. ومعنى هذا أن
مصرها ١٨ سنة . لأنها تقام مرة كل سنتين .. أي أنها بدأت
سنة ١٩٥٧ .

كيف بدأت ؟ .. وثالثا ؟ .. ثم كيف تطورت ؟ .. قصة لابد
أن نعرفها .

أنتي افترض أنك تعرف . أن أفريقيا هي ثانية أارات العالم .
من حيث مساحتها والثروات العظيمة . أنتي تهتم في أرضها
.. ولذلك فإن الاستعمار منذ زمن قديم وضع يده عليها . وخلق
أهلها وامتنولى على ثرواتها . فلما بدأت دولها تحصل على
استقلالها واحدة بعد الأخرى . أخذت تتقارب في جميع المجالات .
وكان أبرز مجالات تقاربها في خطوات نحو الاتحاد . هو المجال
الرياضي . لتكونت الاتحادات الأولمبية في مختلف القارات . وكانت
مصر هي الدولة التي سعت إلى تكوين هذه الاتحادات . ونجاول
معها المصريون واثيوبيا . ثم انضمت دول كثيرة حتى بلغت
الاتحاد الأفريقي لكرة القدم ٣٦ دولة .

وكان أبرز نتائج هذا تقارب بين دول أفريقيا . هو ذلك الموقف
الرائع الذي وقفته إلى جانب مصر في حرب أكتوبر العظيمة . عندما
قطعت علاقاتها مع إسرائيل .



أبو عمرو حسن حمدى، فى مسرحية الإحدى عشر لاجئيه لى سحر سحر





حسن شحاته



حسن علي

● المجموعة الستاسمعة علمي الحاكأس الأول



حسن علي



حسن علي



حسن علي

٨ دول افريقية تلتحق في مصر

مصر وليكأس

في سنة ١٩٥٦ انضمت مصر والسودان واثيوبيا على تكوين الاتحاد الافريقي لكرة القدم . واقامت اول دورة سنة ١٩٥٧ في الخرطوم . عاصمة السودان وفازت مصر بأول كأس افريقية ، بعد ان هزمت اثيوبيا في المباراة النهائية ٤ - ٤ - صفر . واقامت الدورة الثانية سنة ١٩٥٩ في القاهرة . بين نفس الدول الثلاث . وللمرة الثانية فازت مصر بالكأس . بعد فوزها على اثيوبيا ٤ - ٤ - صفر . وعلى السودان ٢ - ١ - ٠ .

عدد الدول يزداد

أما الدورة الثالثة ، فاقامت في (انيس اباما) عاصمة اثيوبيا . بعد أن زاد عدد الدول المشتركة فيها ، إذ انضمت الى الاتحاد الافريقي : غانا وبجيريا ونوس وجمبيا . وفازت اثيوبيا بالكأس . بعد أن فازت على مصر التي أحرز فريقها القومي المركز الثاني ٤ - ٢ - ٠ . وكانت المباراة قد انتهت بالتعادل ٢-٢ . ثم سجل فريق اثيوبيا هدفين في الوقت الاضافي .

ثم فازت غانا بطولة الدورين الرابعة والخامسة . وكانت اربعة قد تمت في اكرا عاصمة غانا وحصلت مصر على المركز الثالث . ورغم فوزها على ليبيا ٦ - ٢ - ٠ . سيما فازت بريا بالمركز الثاني . أما ليبيا فكانت هي تونس ولم تترك فيها مصر .

اشتركت مصر في الدور السادس لدورة سنة ١٩٦٧ . وفازت على أوغندا في بنتها كمالا . في الينس . في على العدوان الامرائيلي مصر في ٥ يونيو . فلم مصر من الاستمرار في بسبب ظروف الحرب .

واقامت الادوار النهائية في زائر وفاز بطلتها فريق زائر القوي واقامت الدورة السابعة في الخرطوم . وفازت السودان بطلتها وتلتها غانا ثم مصر ثم ساحل العاج . ولاول مرة . لم تصل مصر الى الادوار النهائية . للدورة في الدورة الثامنة بعد أن فازت غانا تونس في الدور التمهيدي . واقامت ادوارها النهائية في الكامبيون وفازت بطلتها الكونغو برازافيل .

الدورة التاسعة

والآن . نحن على أبواب الدورة التاسعة . التي تقام اول مارس في القاهرة . ولقد سبق ادوارها النهائية . ادوار تمهيدية . اشتركت فيها ٢٤ دولة افريقية . وكان المطلوب نصفية هذه الدول في ٦ دول تصل الى القاهرة وتنضم الى مصر التي تم تشتت من التصويت باعتبارها دولة منتظمة بدورة . وس براندل باعتبارها حاملة أخركأس لايفيقيا . وبذلك يكون عدد الدول التي تشارك في الادوار النهائية . والتي يقام مبارياتها جماهير القاهرة والمحطة والاسكندرية ودمهور . ٨ دول مقسمة الى مجموعتين كما يلي :

المجموعة الاولى : مصر وأوغندا وساحل العاج وزامبيا .

وتقام مبارياتها في القاهرة والمحطة .

المجموعة الثانية : زائر وبرازافيل وغينيا وموريشيوس . وتقام مبارياتها في الاسكندرية وبعد ان عرت مصر الهزيمة في النصر في ٦ أكتوبر . تقرر ان تقام الدورة بمصر . تكريما لهذه الدول التي وقعت الى جانبنا . تؤيدنا في حربنا ضد اسراويل .

ولكن لا تعتقد ان الدول الافريقية لعبت على اكثوس وانها ستعتمد على الكأس بتاسعة . مسابقة ان الكأس في صمدت ستور بها . هي نفس الكأس في الدورين حصلت عليها . في الدورين الاولى والثانية . فالكأس لا تتغير الا اذا فازت احدى الدول بها ثلاث مرات . لانها في هذه الحالة تصبح ملكا لها . ومعنى هذا . ان مصر لو فازت بطولة الدورة التاسعة . فأننا سنمتلك كأس افريقيا الى الابد . ونجسري المنافسات في الدورات القادمة على كأس جديدة .

فرص فوز الفريق المصري

والمفروض أن يلوز المصري المصري بطولة الدورة لعدة اسباب :

● أن المباريات تقسم في ملاعبنا التي يعرفها لاعبونا جيدا .



١٠ - مسابقة أين الكرة ؟



لعطة من ملاعبا .. تجمع من نجوم الرياضة الشابة الاولى .. واب
سوف يا صاحبي ان المطلوب منك ان تعرف اين الكرة ؟ .. هل هي الدائرة
رقم ١ او ٢ .. او ٣ ؟
ونتمنى ان تفوز باحدى هذه الجوائز القيمة ..

١٥ جائزة للفائزين

- ١ - كرة قدم - ٢ -
- سفن كهربائي - ٣ - طقم
- أدوات هندسية - ٤ -
- صافرة كشافه - ٥ -
- فهرست بلسون - ٦ -
- سلسلة مفاتيح - ٧ ، ٨ -
- عليه الوان شمع - ٩ -
- سلسلة جيب - ١٠ -
- ٢ شط للزينة - ١١ -
- رواية وحكاية من حكايات
- الهلل للولاد والبنات -
- ١٢ ، ١٣ - كيس هدايا
- مسحور - ١٤ ، ١٥ -
- مجموعة طوابع .

أسماء الفائزين في مسابقة
اين الكرة ؟ رقم ٧ على
صفحة ٢١

والى اللقاء الاحد القادم
مع مسابقة « اين الكرة »
رقم « ١١ »



● ان الجماهير التي مشاهد
سريات كلها جماهير مصرية .

● ان الكرة المصرية هي احدى
كرة في افريقيا ، وان كانت كرة
الافريقية تتميز بالعنف والسرعة .

وفريقا القومى المصرى ، بدا
الاستعداد لهذه الدورة بمباريات
مفتخبات المناطق التى تم على
ضوئها اختيار اللاعبين المطلوب
تقيدهم للدورة ، وعددهم ٢٢ لاعبا
ولا يجوز لاي دولة ان تشرك اى
لاعب من غير المقيدين .

وابرز اللاعبين المصريين هم :

● عراسى واكرامى وحسن على
حراسة المرمى .

● هانى والسياسى والجوهري
ومحيسى ومحمد توفيق ويوس
وحسن حمدي وحسن درويش لخط
الظهر .

● فاروق جعفر وحسن
شحاتة وشحاتة والفسواحة لخط
الوسط .

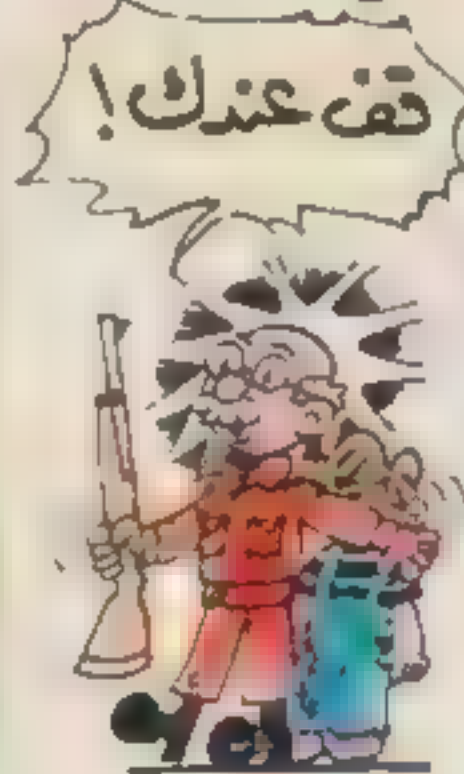
● على أبوجريشة والشاذلى
وحمال عبد العظيم وعلى خليل
ومسيد عبد الرزق وعبد الرحيم
خليل وعادل السامى لخط الهجوم

وفى وصل الى مصر خبير الكرة
العالمى كرامر ، للإشراف على
فريقنا واعداده لهذه الدورة التى
سنفوزنا بها نصرا جديدا لمصر

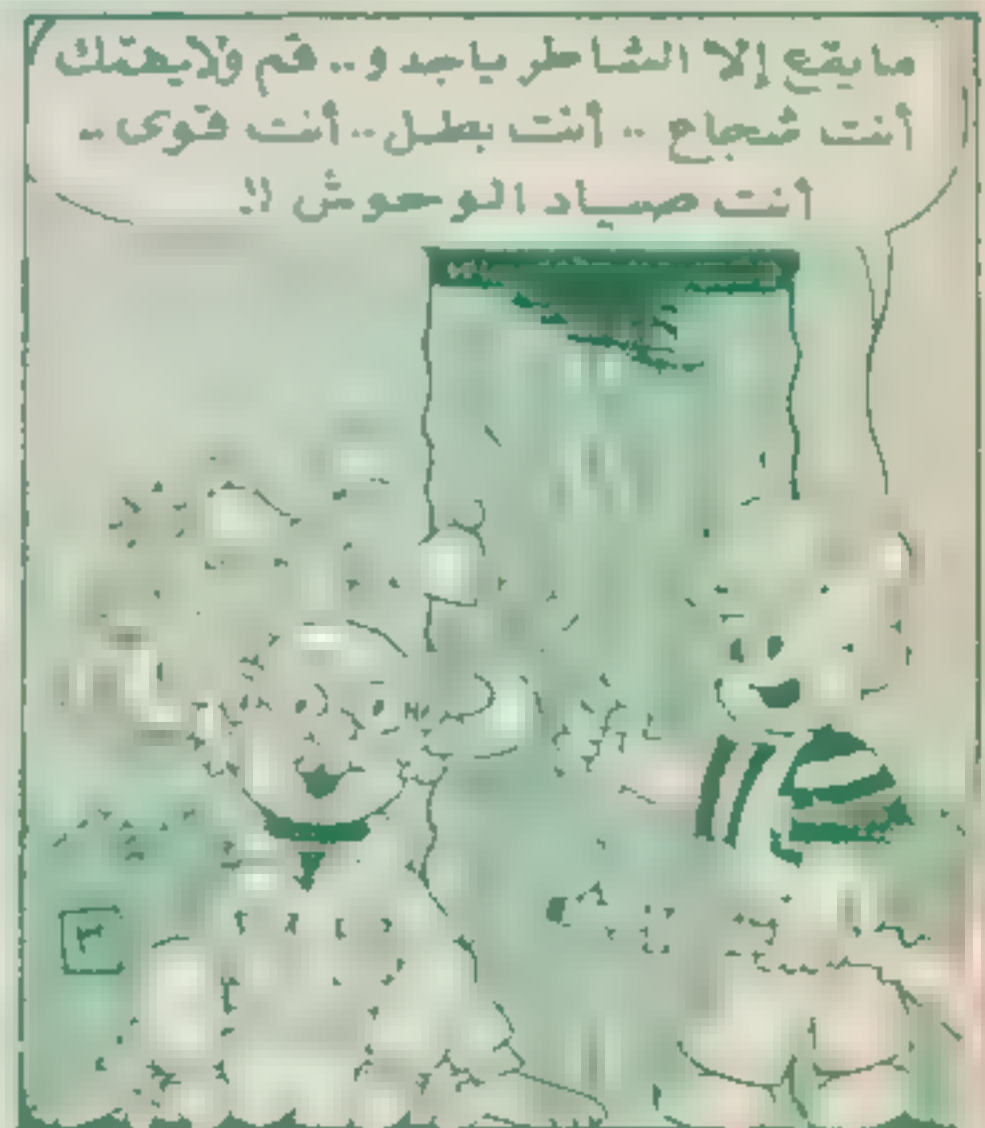
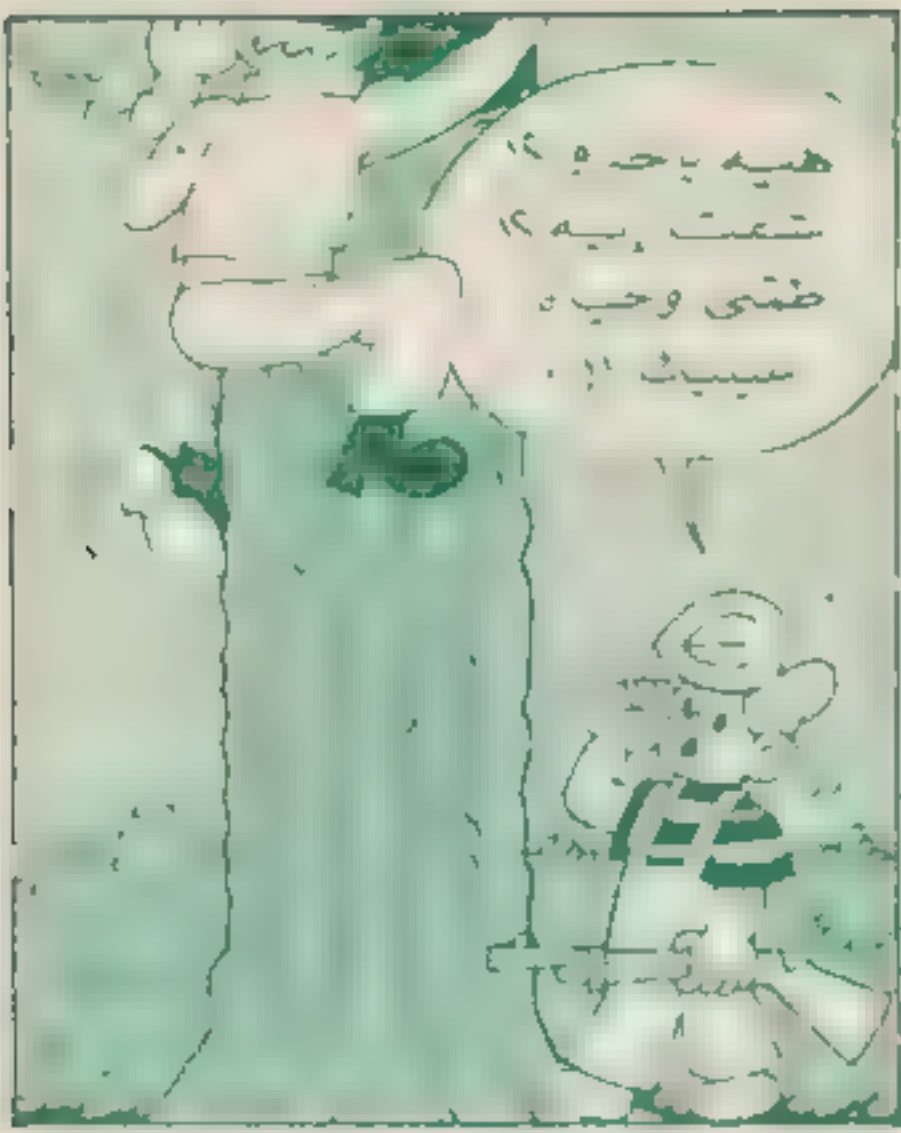


رحلة صيد مع جدو

كتبت: سحر عبد العظيم - رسوم: محمد التهامي







قل لي - يا جدو.. حضرتك طلعت تدب، ونزلت تدب.. وشفت فوق دُوب يا؟

قلت لك لا.. ثم عارف لو حكيت الحكاية دي لمخلوف واحد.. خصوصاً مستو.. فحمت يا؟

فحمت يا؟

متوجه واعد.. شفتك يا جدو.. فحمتك يا؟

فحمتك يا؟

الشجرة دي عالية، وهي أحسن برج مراقبة على شات أكشف منه كل المنطقة!

أنا أحسن من طزان يا ولد!

قف عندك.. أهوده الله كنت بادور عليه من زمان!

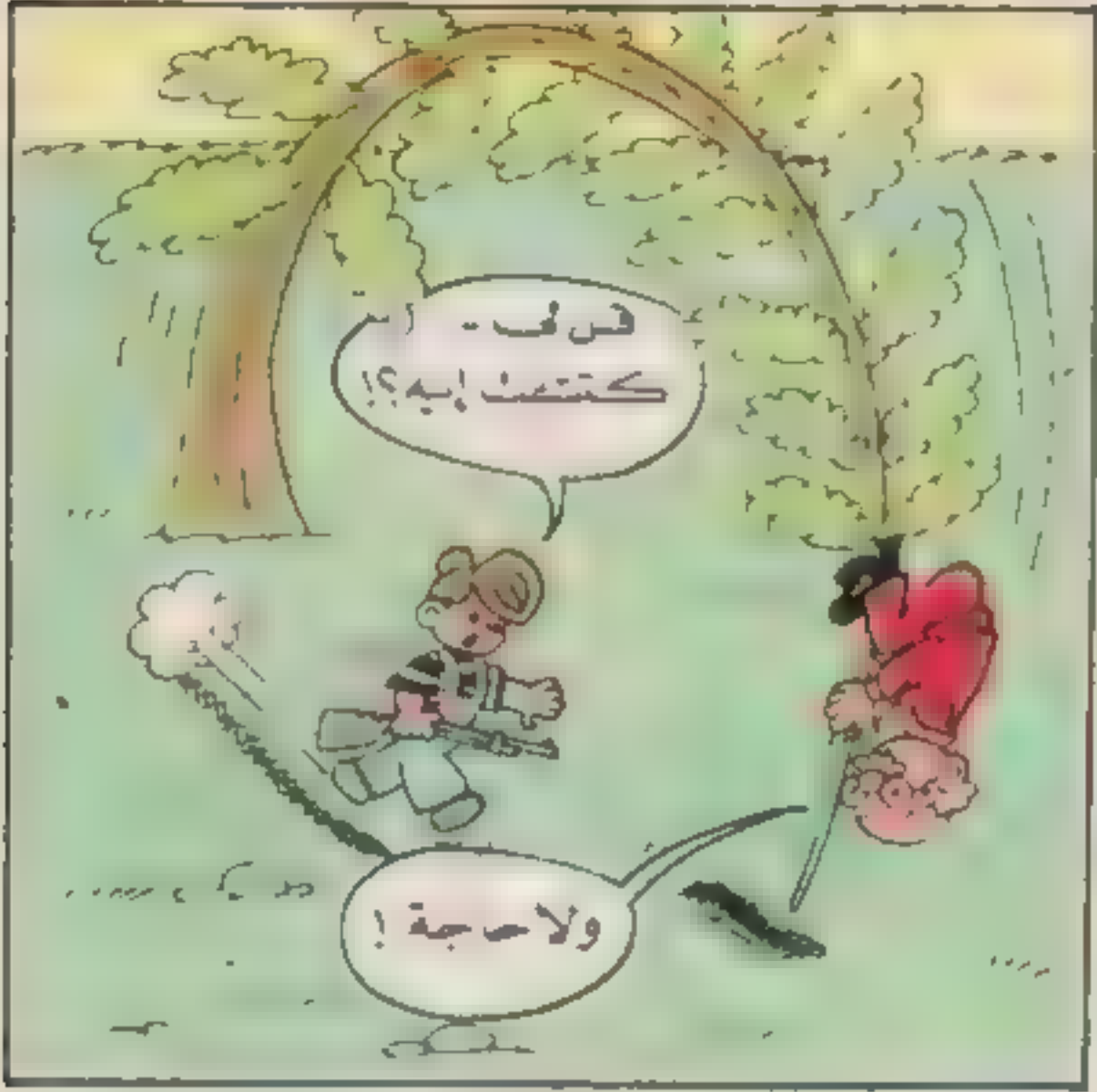
أنا أحسن من طزان يا ولد!

أنا أحسن من طزان يا ولد!

أنا أحسن من طزان يا ولد!

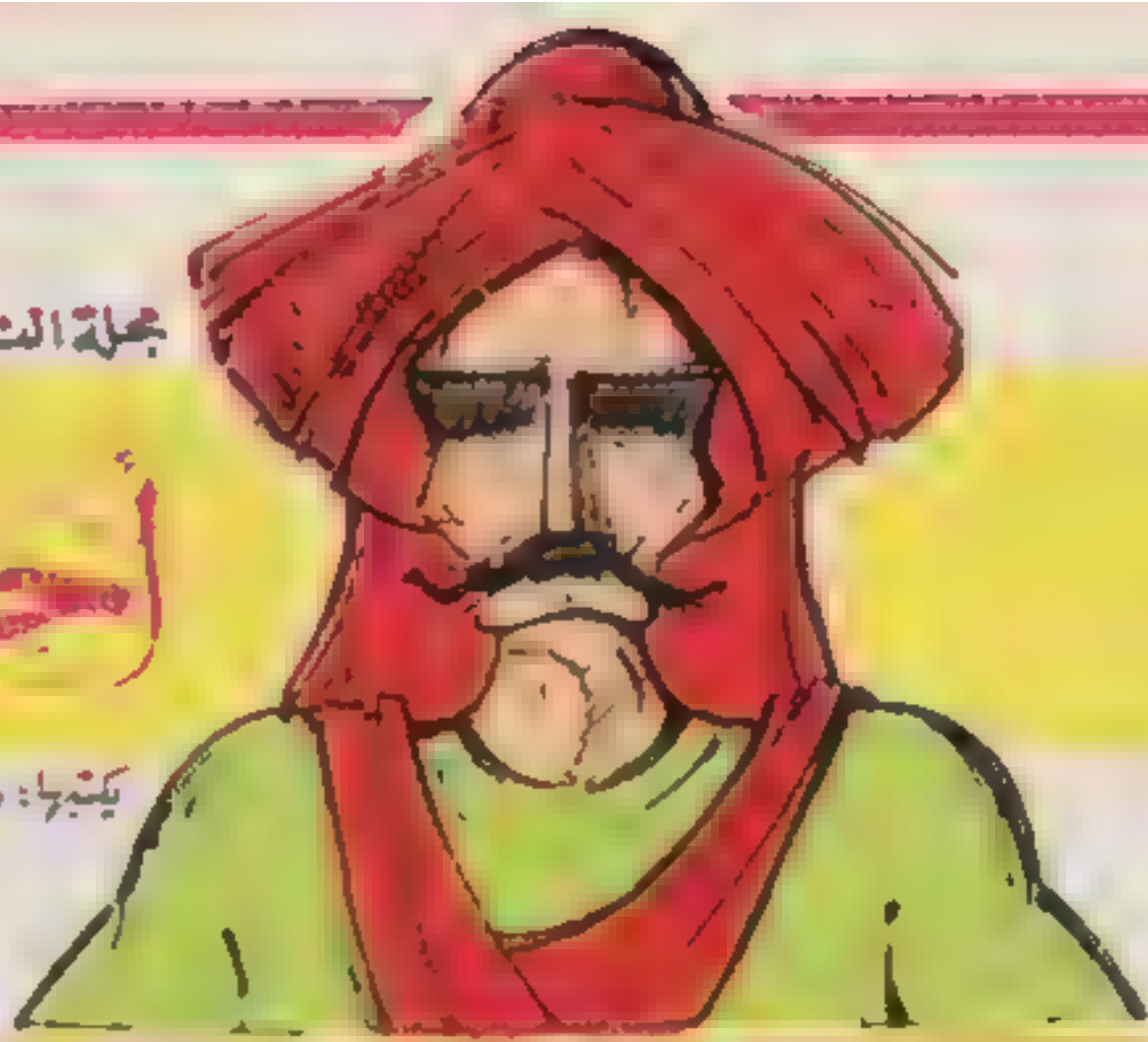
أنا أحسن من طزان يا ولد!

أنا أحسن من طزان يا ولد!



أحباب الله

يكتبها: رمزي خليل ٢٠ يرسمها: محمد الصغير



ذوالعصاة الحمراء

● اسمه سمك إن خرقة وهو نفسه «أبو دجانة» البطل الفارس والعربي الشجاع .. كان إذا أراد القتال عصب رأسه بعصاة حمراء ، فإذا رآه الناس عرفوا أنه سيقاقل ، لأنه وضع العصاة الحمراء على رأسه والويل لمن يقام أمامه كان الرسول يخطب في جيش المسلمين يوم غزوة أحد ، ومد يده بسيف وقال : من يأخذ هذا السيف بحقه ؟

فقال أبو دجانة : وما حقه يا رسول الله ؟ فقال الرسول : أن تضرب به في العدو حتى ينحني ، وأخذ «أبو دجانة» سيف الرسول ، وأخذ يتبختر ويتباهى بقوته بين الصنفين كما تعود في قتاله .. وأندفع بعصايته الحمراء ، فكان لا يلقى أحدا من المشركين إلا قتله ، حتى شق صفوفهم وفرلهم .. ولما وقعت الهزيمة ونفسر البعض ، لم يفر البطل «أبو دجانة» ، بل وقف بجانب الرسول القائد ، يحميه بجسده من سهام الأعداء ، مع «علي ابن أبي طالب» وبقية الأبطال حتى نجوا جميعا .

وبدا المسلمون يستعدون لمبارك النصر التالية .. وتحولت هزيمة أحد إلى انتصارات كبيرة بعد ذلك .

يارب !

يارب من فضلك .. عمنى كيف أشكر ، كل من يقدم إلى معرفنا يستحق عليه الشكر ..

هذا خلق الله

● هناك طائر صغير اسمه «نقار الحشب» يبيض كلبه من الطيور ، فإذا سرقت منه بيضة فإنه يبيض غيرها .. وإذا سرقت منه بيضة أخرى ، فإنه يبيض بدلا منها .. وهكذا ولما أحدى التجارب التي أجراها العلماء على هذا الطائر العجيب ، ظنوا يسرقون منه البيض ، والطائر يبيض بدلا منه .. أي الإنثى .. حتى بلغ العدد ٧١ بيضة في مدة ٧٣ يوما ..

وهكذا عرفوا أن للطيور قدرة على البيض عند الطلب .. وهذا من أعجب آيات خلق الله ، التي تعجزت فيها العقول .. تبارك الله أحسن الخالقين ..

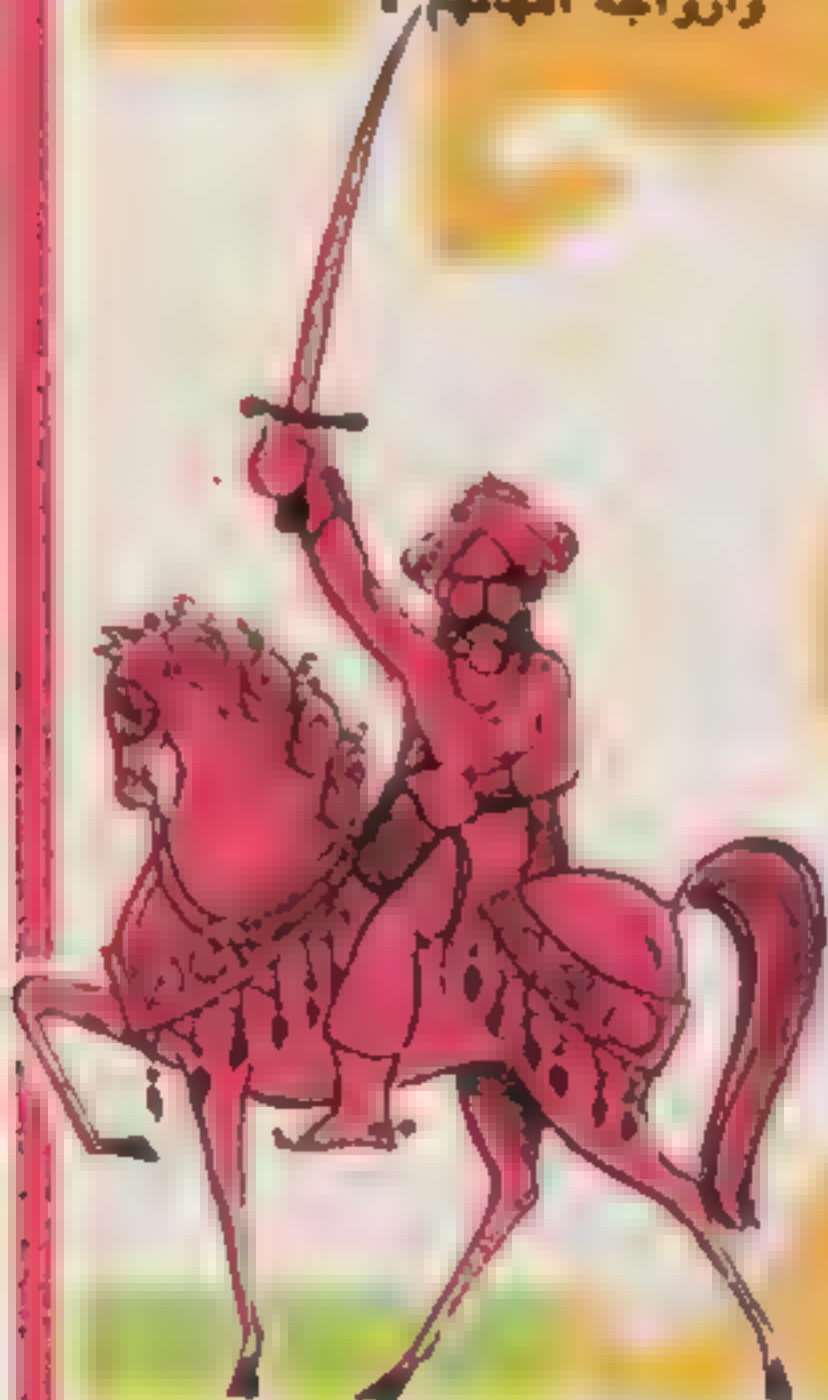
أم المؤمنين

● سؤال : من هي أم المؤمنين؟ وما معنى هذا الوصف ؟ ● أول من قيل عنها أم المؤمنين هي عائشة ، رضي الله عنها .. والمعنى أنها السيدة التي تعد بالنسبة للمؤمنين بمنزلة الأم ، لأنها زوج رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهي أبو المؤمنين ومعلمهم ورسول الله اليهم .

هل كانت زوجات النبي أمهات المؤمنين ؟

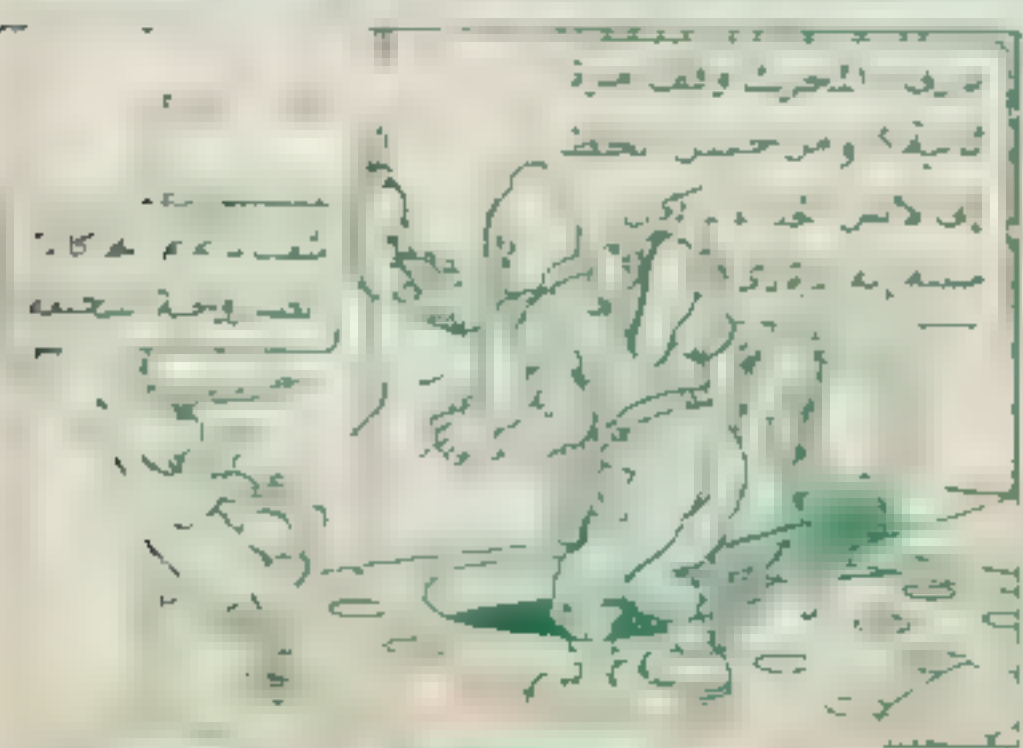
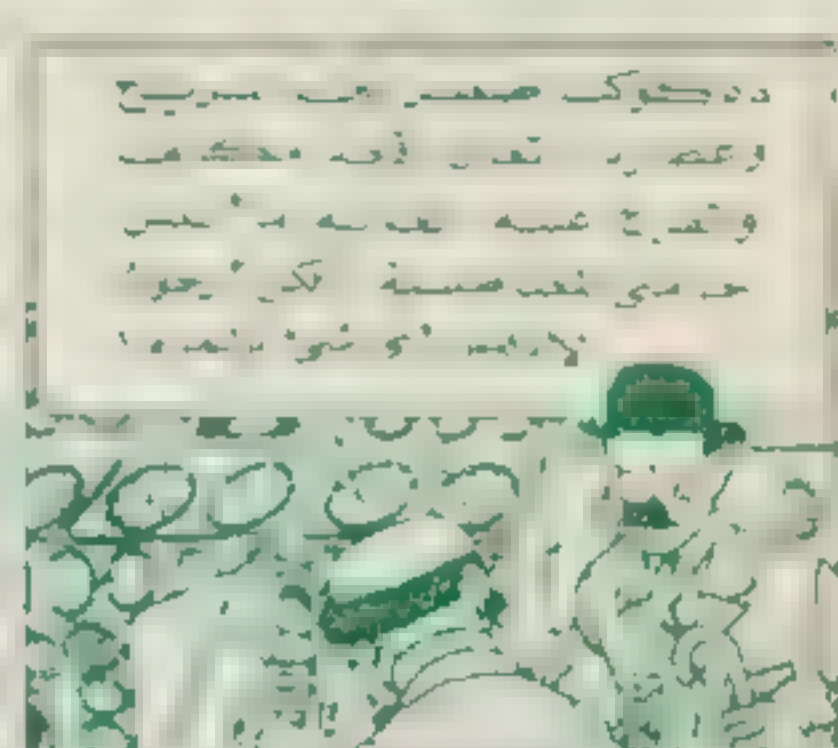
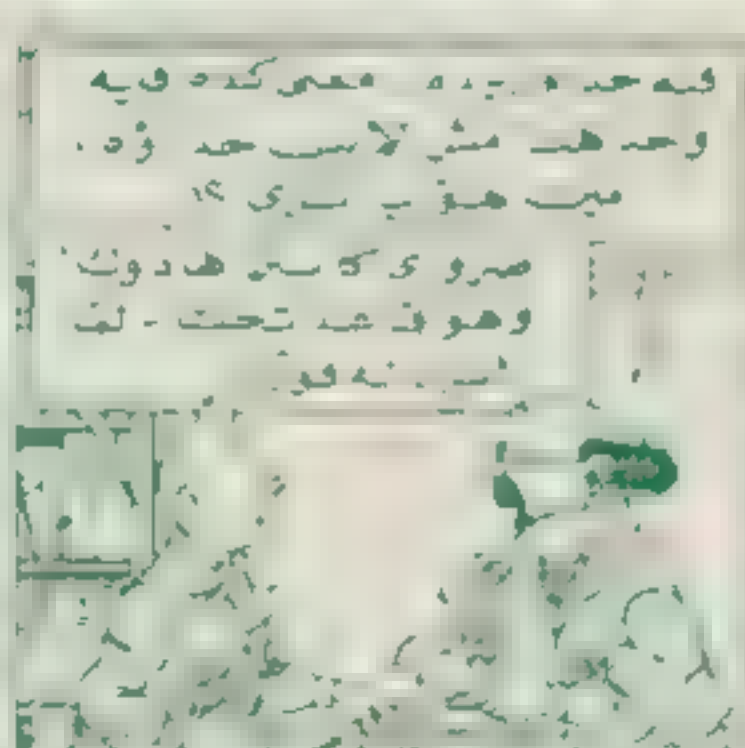
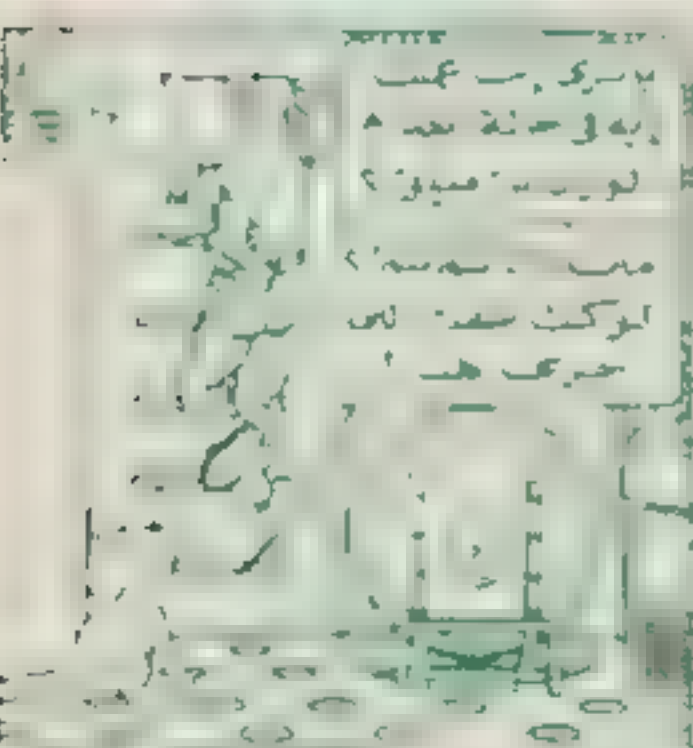
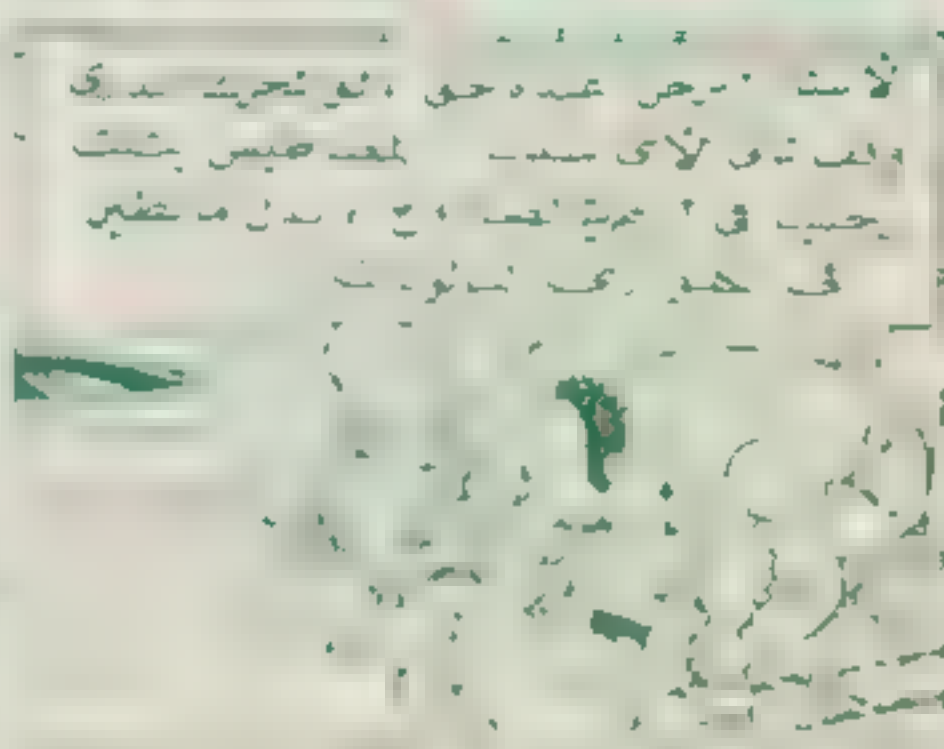
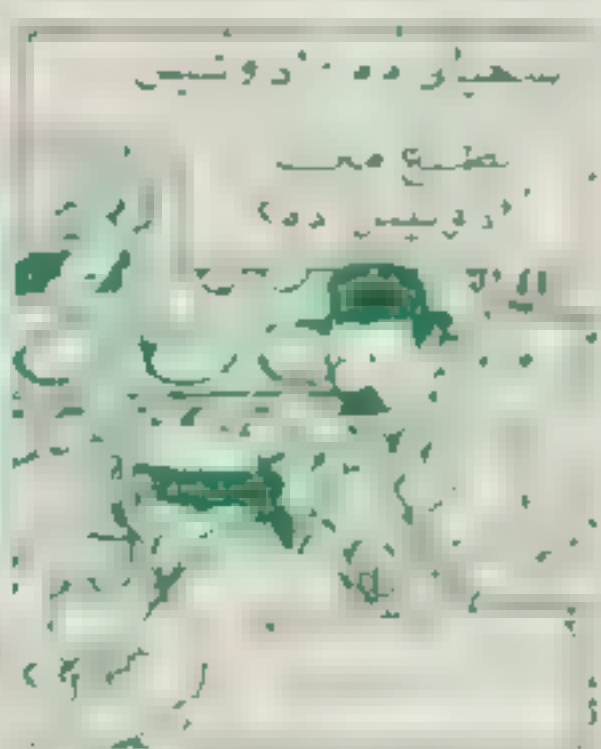
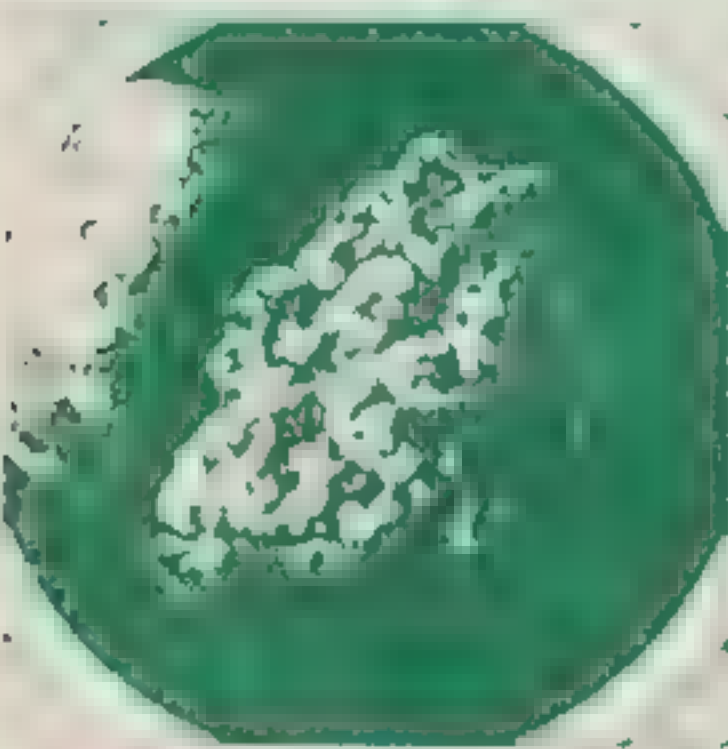
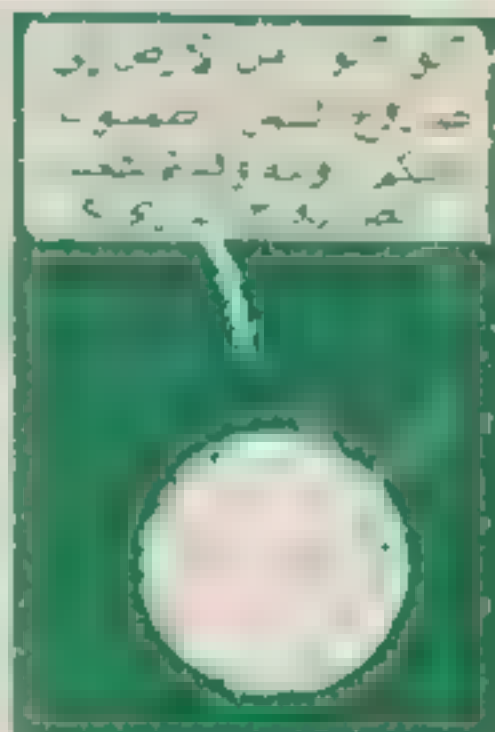
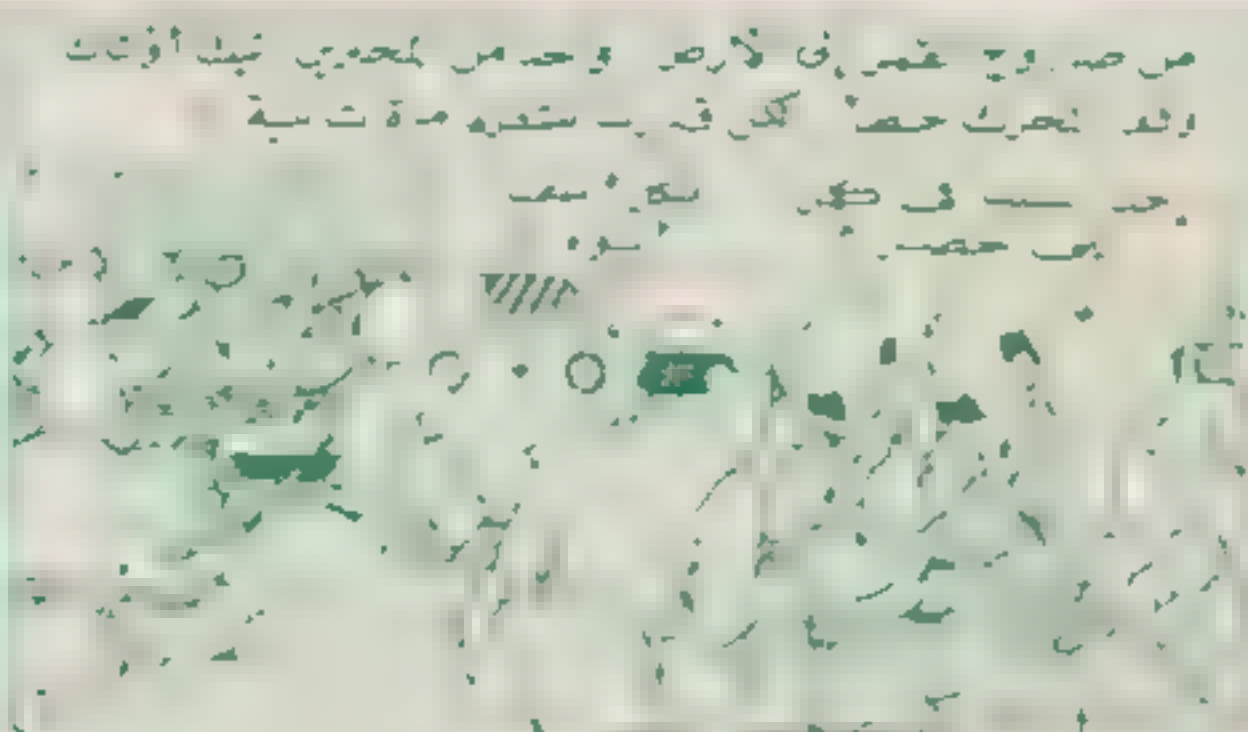
● كل واحدة منهن لقب بلقب أم المؤمنين .. إلا «خديجة» رضي الله عنها .. وقد عاشت مع النبي حوالي ٢٥ سنة ، منها عشر سنين في الإسلام .. وأشهر أمهات المؤمنين «عائشة» .. وكانت أكثرهن رواية للحديث عن الرسول صلى الله عليه وسلم .. وهي أول من لقب بهذا اللقب «أم المؤمنين» على المعينة .

وفي القرآن الكريم «النبي أولى بالمؤمنين من أنفسهم» وأزواجه أمهاتهم .



رواد على سطح القمر

مغامرات
تتم





أطلق الصاروخ يحمل الرواد في رحلة إلى سطح القمر .. وفي أثناء الرحلة اكتشفوا وجود التوام «ليك ونالك» ، فقد ركب الصاروخ خطأ .. ونسب «ليك» في خطأ آخر، وعطل المحرك الفري .. فرادى سرعة الصاروخ ، وأصبح هذا النوع من الجاذبية الصناعية بداخله ولقد الجميع التوازن ، حراس استطاع «نالك» إعادة تشغيل المحرك.

الوقت من صدى روج سمرقاني
أرض من تحت الأرض
في - ليست تير مديون
وعزل - يكون في خط
وأحد - أعرف - ليست
في - ليست تير مديون

نورقة - في مديون ليست
أول - ليست تحت أحد
فأراد - يا - ليست تير مديون

أصلي من صدى روجته و...
رجع - ليست تير مديون
توقع - ليست تير مديون

فقد حقه - ليست تير مديون
أحد - ليست تير مديون
توقع - ليست تير مديون

ديفيد في نوك -

من صدى روج القمر في - الأرض - الكابتن هادوك - خرج
من - صدى روج - وتم تم - خرج وراه - يحاول يرجعه

طيفات مديون - صدى صدى - شملت أن
طيفات مديون - صدى صدى - شملت أن
أ - صدى صدى - صدى صدى

يا - ليست تير مديون - صدى صدى
أ - ليست تير مديون - صدى صدى
أ - ليست تير مديون - صدى صدى

أ - ليست تير مديون - صدى صدى
أ - ليست تير مديون - صدى صدى
أ - ليست تير مديون - صدى صدى

يا - ليست تير مديون - صدى صدى
أ - ليست تير مديون - صدى صدى
أ - ليست تير مديون - صدى صدى

أ - ليست تير مديون - صدى صدى
أ - ليست تير مديون - صدى صدى
أ - ليست تير مديون - صدى صدى

أ - ليست تير مديون - صدى صدى
أ - ليست تير مديون - صدى صدى
أ - ليست تير مديون - صدى صدى

السيارة

عنبر
وكلبه
عنتر



شوف اللعب !!
واتعلم !!



الكرة ضربتك
عصيب عفت ..!
آسف جدا !

لو لعبت بالطريقة دى
مرة ثانية مستحيل اللعب
معاك .. فهمت ؟



يا سيدى
قلت لك آسف ..
اللعب !

شاضر بس
يتشطر على
أنا ؟

شم فهمت .. إزاي ده
يحصل قدامك وتقع
سكت ؟

يعنى حضرتك
موافق على الإهانة
دى ؟



لا .. ده مش
لعب .. دى
مركبة !

اتفضّل ! وريخ
شطارتك !



كتبها : حسن نسيم
رسمها : محمد الصغير



فنائب
المستقبل

حذر و نذر

عصام في المعركة
 الشهدى : حاتم الدين
 محمود - العبد - الشهد

أحلى الكلام

أما نفس المصنف هو نفسه
المصنف ولو قصد المصنف
بالشباب لكان معنى ذلك أن أقدم
النفس بالمصنف
من أهوال ونسبها الحبيب :
محمد أنور السادات .
مدح عبد النعم - فليوب

بمقتضى
قانون
بمقتضى
قانون
بمقتضى
قانون
بمقتضى
قانون

ولاصحاحي الذين فازوا في حلقات مسابقة القول؛
● سليمان إبراهيم «مديرية التحرير»
الحمد لله أننا وفينا في اختصار الحواشي التي
تعمكم مثل كسي هدانا سحر .. هدبتنا «الدهشة»
حدا «على حد نصيرك»
● هدى عبد الرازق «كوم أمبو» أرسلت لك
سلسلة الملاحق بالبريد السجل بتاريخ ١٧ يناير
نرجو أن تكون قد وصلت.

● اما ايمن عبد الفنى « كافر دميرة » تأكد اننا نرحب بكل صديق يكتب لنا ونجوزى القرعة لاختار الفائزين من بين كل الخطابات الى نصلها عن كل حلقة . . . بمعنى فرصة الجمع متساوية .
والى اللقاء الاحد القادم مع المسابقة والدائرين .



صالح و صالحه

مكتبة رشيد
دمياط

مقدمة المصنف

نہجیہٴ محمدؐ - ۱

وہمیدیں کا مہل

وَقِيمَا لَكُمَا

الاسم: السيد - ٥٦ - ٥٦

۲۰۰ فرسنگ صالح - بی
کابل، مرکز حبه امیر لیس

— 10 —

برای اطلاع از آخرین اخبار و مقالات، به وبسایت ما مراجعه کنید.

١٠٠٠



فيلم جديد
صور بالالوان لاشهر نجوم

بنه عدد ريب
عقير عاده
وناسحر لعا

اسميرال

لعدد ٩٣٣-٢٤ فبراير ١٩٦٤-٢٠ مليما



يوم من الأيام فاحياة



وسمعت واحد يقول لهم :
تعالوا نفتح ونبسطه ، يمكن يبطل النفخة الكدابة دي .
رد الثاني : « المهمة دي على أنا .. إنت عارف .. أنا
فتحتك إنت شخصياً ، أول يوم وصلت .. »
طبعاً ولا فهمت حاجة .. قرب مني وسألني بتحدى :
« تلعب معانا كرة .. ؟ »
ورغم حبي للكرة .. خصوصاً إن كلمة أفسحه خوفتي
جداً .. واضطريت أقاوم حبي وقلت له بحزم :



« لا .. »

قال : « إذن تلعب معانا استغاية !
ردت : « لا .. »

ضحكوا كلهم وسألوني :
« تعرف يا شاطر كلمة غير لا ؟ »
وكان لابد من الاستمرار في
التحدى .. فقلت : « لا ! »

والتفت ورايا أبحت عن نجدة .. ووصل حسين
وأنقذت منهم وقال لهم : « عيب يا جماعة .. دي
أصول ؟ دي مقابلة تقابلوا بيها زميل جديد ؟ ده عيب
نهايته .. كانت فسحة .. إنما يعلم بيها ربنا .. »

وضرب الجرس .. ووقفت أول واحد في الطابور
علشان أطلع الفصل بسرعة .. وصقمت .. متعيل
أنزل الفسحة مرة ثانية .. وعلى السلام .. واحد
منهم واسمه خالد - الله يسامحه .. مد رجله
وشكّلني .. وشدحرجت من أول السلم الآخر .. و...

وسمعت عاصفة من الضحك .. وكل واحد بتعليق
- يا حرام ! - يا مصكين !!
- زى القطط ب ٧ أرواح !

وبمعجزة حقيقية جئت سليمة !!
واشتد بي الكرب .. وفركت عيني .. وتصوّرت
إن ف حلم مزعج أو وقعت في وادي من الشياطين
وفي اللحظة دي .. وصلت أبلة « سفير » .. صُغبت
عليها .. وسألتني .. وشغطت فيهم كلهم وخافوا
وجربوا زى الضيران .. وعاقبتهم كلهم .. كل واحد
فيهم يكتب .. مرة « أنا آسف يا عصام ! »
وفي ميعاد الغداء ، دخلنا المطعم ، وقدم لف
خالد كرسي بكل أدب وبطريقة مسرحية دمها

يوم في الداخلية .. كان غير عادي بالمرة وثقيل الظل
بمى درجة .. وشعرت كأني واقف وحدي تماماً في دنيا
مة .. لا أول لها ولا آخر .. أو كأني تايه في الصحراء
وق القصر أو المريخ وحدي تماماً .. أو فوق
جزيرة ، عليها مخلوقات وكائنات
غريبة لا أعرف لأصحابها
لغة .. ولا أفهم لهم كلاماً ..
طبعاً حسين ابن خالتي ، عمل
مجهود خرافي ، علشان أندج
ف الجو الجديد ، وعرفني
على أصحابه ، وأخته
دينا حاولت نفس الشيء
لكن صعب جداً .. وقرنص

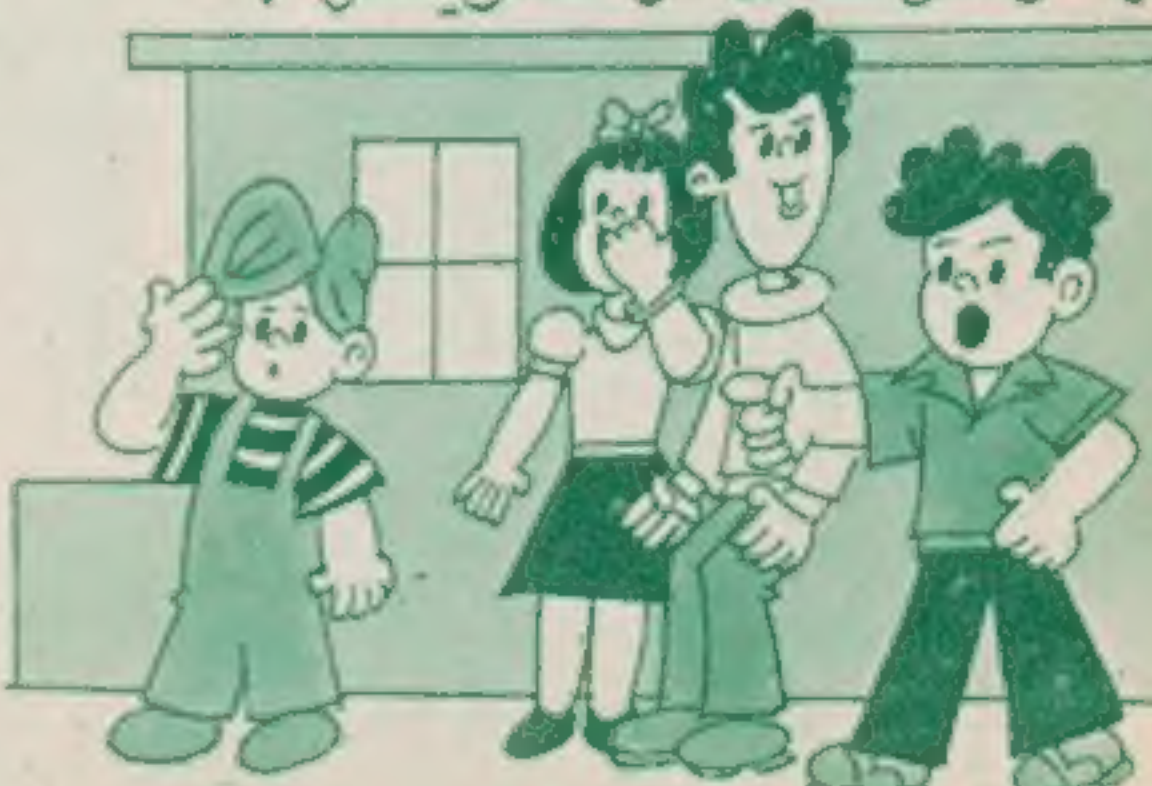


يوم تقريباً من غير ما أنطق ولا كلمة و ..

سمعت بنفسى التعليقات عن شخصي الضعيف :

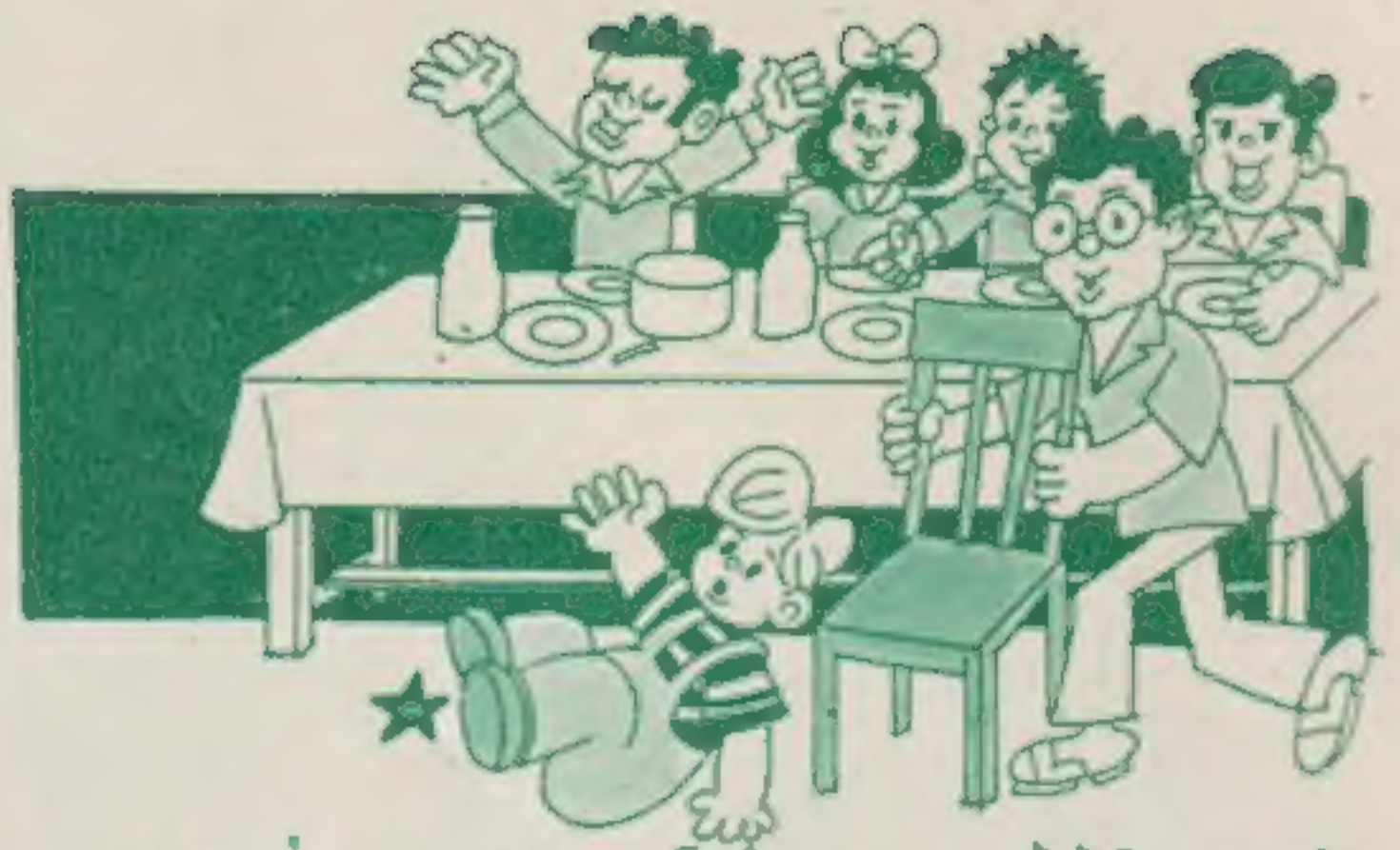


يااه ! دمه ثقيل جداً ! ..
هو فاكرفنفسه ميت ؟ !
يمكن المونت دي مونت كريستو !



على فكرة شبه البلاشو .. يمكن كان في مدرسة السيرك ..

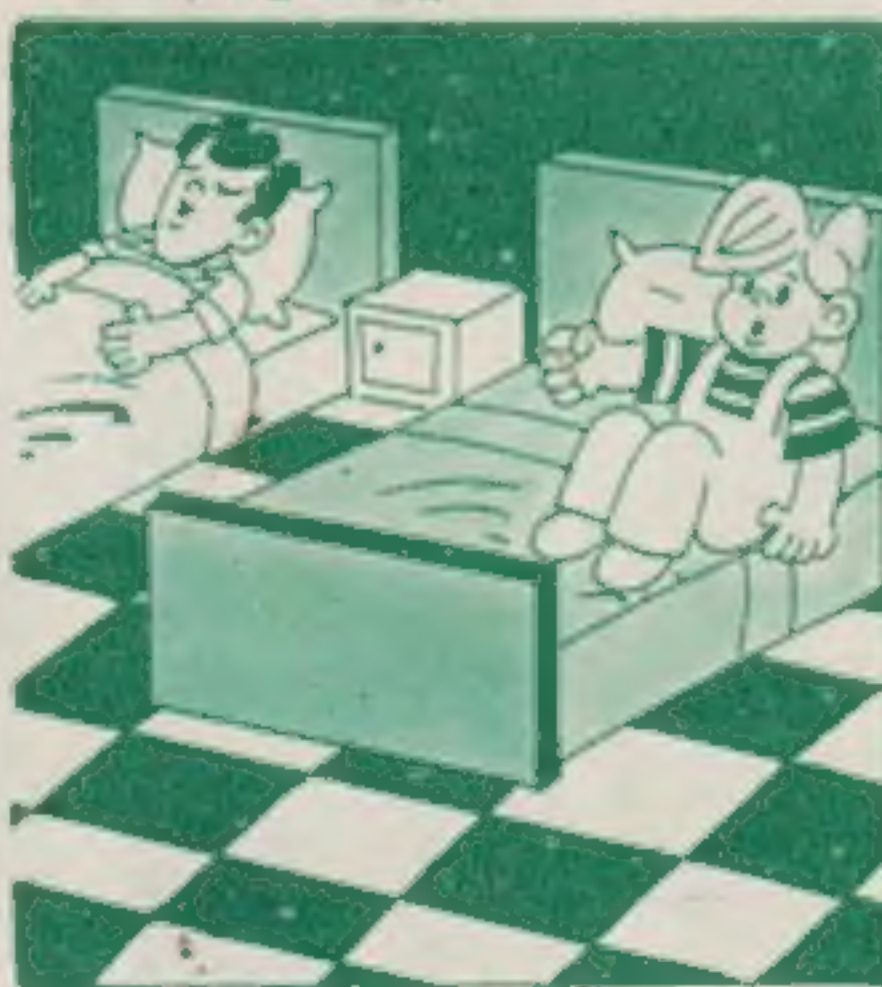
اولادى - حبايب قا



خفيف .. وقال لى : « فعلا ! أنا آسف يا غصام .. وأعتذر لك عن غلطتى .. وأرجوك تقبل وتقعده جنبى هنا .. »

وفي البداية شكيت فى المسألة .. وبكل سذاجة قعدت .. وللمرة الثانية أخذت هُذر .. وتشقّلت .. ووقعت زرع بصل .. ودوى المكان بالضحك وشذنى خالد وقال لى : « مايقع إلا الشاطر .. تعيش وتاخذ غيرها .. وقعدت جنب حسين .. وأكلت من غير نفس .. طبعاً ده شىء يسد النفس وفي آخر اليوم ، دخلنا غرف النوم .. المفروض أنام مع خالد .. لكن ده مستحيل .. ده يفترسنى .. ! ده مخلوق مكانه الطبيعى فى الغابة ! وعملت اجتماع مع حسين ودينا لبحث الموضوع الخطير .. لكن ديننا رفضت بإصرار تنام مع البنات وقالت :

« ثم أنا تعودت أنام فى سريرى ده بالذات .. مع أخويا .. حسين .. وبالصدفة غرفة .. حسين لها شبالك .. والشياطين وزعيمهم .. خالد



وقفوا فى شبالك وسمعوا كل الكلام .. وصرخ حسين : « أظن مش من الأخلاق تسمعوا وتتنصتوا على الأبواب .. » رد خالد :

« كلامك غلط فى غلط .. هو ده تصنّنت ؟ .. إحنا بنبص بس .. ثم ده شبالك مش باب .. عجبى !

وأخيراً وافقت .. ديننا .. وتنازلت عن سريرها .. وقبل ما ترجع فى كلامها .. رميت نفسى على سريرها .. سريرى أنا دلوقت ..



ونمت .. كنت قطعة من التعب .. قطعة من العذاب .. وفات يوم واحد .. ورفايفوت الأيام الباقية على خير ..

صباح النور ..

سأفات حلوة ، وأكثر من حد فصيتها مع جواباتكم .. وبلا مجاملة لأى منكم ، أعجبتنى أكثركم على التعبير عن المشاعر وبساطة وصدق .. وإخلاص .. هانى جمال حسين « سيسىدى » الاسكندرية « يقول :

« لا أعرف المديح بلامناسبة أو فى حياتى .. لكن حبى لسمر جاو وصف وكلام .. فقد ملكت قلبى لو أنها مجلة يومية ، وليست أسبوعية .. كثير جداً أن أنتظر أسبوعاً كاملاً أما حسين عبادى (الراسى غارب) « فى » أننى أدفع من مصروفى للمجلة قيمة اشتراك مجلة سمر ولمدة سنة مقدماً ، حتى الحزن إلا يطلونى عدد الأعداد وهكذا أيضاً نظمت مصروفى أيضاً لمت نظرى المصراحة لى كلما وجاءتنى رسالة صريحة ذكية من و العزيز جابر عبد الجواد « بنى سوية وهو يتصور أننا أهملنا نشر صور مع أنها لى لمسلنا ، وقال أيضاً « أننى من أشد المعجبين بمجلة سمر والعدد رقم ٩١٥ من حرب أكتوبر ، أن عبرت مصر الهزيمة إلى النصر ، عدداً أكثر من ممتاز ، وهذا العدد بحق فخراً لمجلة سمر لحسب ، بل أ أطفال الأمة العربية .. وأنا شخصياً أتروك أى حرف فيه إلا وقرانه ، وأرسمه إلا وأكثر النظرائيه ، وأى صو لا وأعجبت بها .. والسلام عليكم ورحمة الله .. »

أيضاً ولدى العزيز محمد بسوا اللصار « فوه .. فكر الشيخ » ، فكر زين رسالته برسومه ، وبأوراق الشجر والورد .. ولد ولعبر رسالته هو وشقيقه حمدى ، وكتب :

« سوف اشترى سمر » معها أولاد لعلها .. بل ولابد أن ترتفع سمر .. وربطنا بكم : صداقة وحب ، وإخلاص دائم .. »

ورسالة عاطفية مبتسمة مثل صاحبته ابتسام عبد الحميد « منوفية » وقد عبرت من نفسها وحبها مع هذا تقول : « المهمات بيت من البلاله ، فلزاستطيع أن أعبر عفا لى نفسى من حب وإعزاز وتقدير لمجلة منها تتعلم فعلاً ونستفيد .. » هذه كلماتكم ، نقلتها بالنص .. بالحرف .. لم أصف كلمة واحدة من سيسىدى .. وتمنيت نشر بقية كلماتكم الحلوة .. فهى حقارئة .. وأعد بذلك فى أعدادنا القادمة ..

الى اللقاء .. وكل حب

ماما لبنى



amirart1969

